

Comme chaque année depuis 2013, Hit propose un Journal qui archive les événements qui se sont déroulés dans son espace. Cette année l'archivage des événements a pris la forme d'une affiche A0 pliée formant la couverture d'une brochure au format carré. La brochure regroupe 10 images inédites réalisées par les artistes qui ont participé aux événements, soit des artistes invités par Hit uniquement pour réaliser une image. Le journal joue sur une présentation sobre des images inédites contrastant avec une présentation dense sous forme de tapisserie des photos d'archives des événements et des cartons d'invitations.

Une vingtaine d'artistes ont collaboré cette année 2015 à Hit :

Hugo Baud, Camille Besson, Sacha Béraud, Sarah Burkhalter, Zohair Chentouf, Geoffrey Cottenceau, Chloé Delarue, Camille Dumond, Florimond Dupont, Benjamin Elliott, Vianney Fivel, Frédéric Gros-Gaudenier, Luca Guizzo, Lauren Haddad-Olivet, Quentin Lannes, Aurélien Martin, Pierre-Alain Metzger, Alexandra Nurock, Lucas Olivet, Dylan Perrenoud, Christophe Rey, Romain Rousset, Ivan Ruet, Pauline Seigneur, Pavel Sofer, Maxime Testu et Alexandre Vega.

Le journal sera présenté à Hit le 26 février 2016 lors du premier événement de l'année. Pour cette occasion, deux artistes seront invités ; Jessica Russ, peintre (Lausanne) et Pierre Szczepski, sculpteur (France). Un dispositif mural s'inspirant de la Fondation Barnes à Philadelphie mettra en scène du mobilier créé par Pierre Szczepski, des peintures de Jessica Russ et une sélection de shapes canvas, dessins et céramiques d'Anne Minazio. Toutes les pièces seront à vendre. Le carton d'invitation réalisé par la graphiste Kalinka Janowski, prendra la forme d'un petit catalogue de vente. Lors du vernissage, Anne Minazio cuisinera une soupe d'orge au yaourt chaud & des Brutti ma buoni.

As every year since 2013, Hit offers a Journal that archives the events that took place in his space. This year the archiving of events took the form of a folded A0 poster forming the cover of a square format brochure. The brochure gathers 10 unpublished images made by the artists who participated in the events, ie artists invited by Hit only to realize an image. The newspaper plays on a sober presentation of unpublished images contrasting with a dense presentation in the form of tapestry archival photos of events and invitations.

Twenty artists have collaborated this year 2015 to Hit:

Hugo Baud, Camille Besson, Sacha Beraud, Sarah Burkhalter, Zohair Chentouf, Geoffrey Cottenceau, Chloé Delarue, Camille Dumond, Florimond Dupont, Benjamin Elliott, Vianney Fivel, Frédéric Gros-Gaudenier, Luca Guizzo, Lauren Haddad-Olivet, Quentin Lannes, Aurélien Martin, Pierre-Alain Metzger, Alexandra Nurock, Lucas Olivet, Dylan Perrenoud, Christophe Rey, Romain Rousset, Ivan Ruet, Pauline Lord, Pavel Sofer, Maxime Testu and Alexandre Vega.

The paper will be presented to Hit on February 26, 2016 during the first event of the year. For this occasion, two artists will be invited; Jessica Russ, painter (Lausanne) and Pierre Szczepski, sculptor (France). A mural inspired by the Barnes Foundation in Philadelphia will feature furniture by Pierre Szczepski, paintings by Jessica Russ and a selection of Anne Minazio's canvases, drawings and ceramics. All parts will be for sale. The invitation card made by graphic designer Kalinka Janowski, will take the form of a small sales catalog. During the opening, Anne Minazio will cook barley soup with hot yogurt & Brutti ma buoni.